

TERMES DE RÉFÉRENCE

**Base de données de jeunes cinéastes documentant les œuvres influentes
et produisant des courts métrages sur les changements survenus**

RÉSUMÉ DE L'ÉVALUATION

Partner:	Restless Development
Programme :	AU-EU Youth Voices Lab – Power of the Collective
Lieu:	Burkina Faso, Burundi, Belgique, Cameroun, Ghana, Kenya, Nigéria, Sénégal, Sierra Leone, Soudan du Sud, Tanzanie, Tunisie, Ouganda, Zambie et Zimbabwe
Dates (Début/Fin):	Conformément au plan de travail convenu
Objectif(s) du projet	Les jeunes et les groupes et les réseaux dirigés par des jeunes défendent efficacement leurs préoccupations et leurs priorités à différents niveaux, notamment local, national, continental et transcontinental, et dans le cadre du partenariat UA-UE en Afrique
Budget d'évaluation:	765 à 1 800 EUR par activité de projet et par cinéaste
Durée du documentaire	3 - 15 minutes



BACKGROUND

Le AU-EU Youth Voices Lab – Power of the Collective est une initiative quadriennale visant à promouvoir des sociétés inclusives et attentives aux besoins des jeunes en Afrique et en Europe. Mise en œuvre par cinq partenaires – Oxfam, Restless Development, Search for Common Ground, Youthmakers Hub et ComDev Africa – et co-financée par l'Union européenne en partenariat avec l'Union africaine, cette initiative soutient un engagement significatif des jeunes et des partenariats avec les décideurs, notamment les gouvernements, les OSC et les entreprises.

Afin de recueillir, de diffuser et d'amplifier les témoignages de changement impulsés par les jeunes dans les pays d'intervention du Laboratoire, ce dernier recherche de jeunes cinéastes qui réalisent des documentaires, des courts métrages et des montages sociaux. Ces films mettront en lumière les contributions concrètes et l'impact des initiatives menées par les jeunes, synthétiseront les enseignements tirés et les bonnes pratiques, et comprendront des appels à l'action motivants destinés à encourager un engagement accru des jeunes.

Dans le cadre de cette initiative, le Laboratoire constitue une base de données exhaustive de jeunes cinéastes qui documentent des actions influentes et produisent des films sur le changement social en Afrique et en Europe. Cette base de données servira de ressource pour identifier, mettre en relation et soutenir les jeunes talents du documentaire axé sur la transformation menée par les jeunes et l'impact social en Afrique et en Europe.

OBJET DE LA CONSULTATION

Les jeunes cinéastes recensés serviront de prestataires pour la production de films documentaires lors d'événements organisés, mettant en lumière des actions de plaidoyer, l'impact communautaire et les réussites du programme UA-UE Youth Voices Lab.

OBJECTIFS

- Les principaux objectifs de cette mission de consultation sont les suivants :
- Produire un documentaire principal convaincant (durée recommandée : 3 à 15 minutes) mettant en lumière les témoignages de jeunes sur le changement, l'influence et la résilience dans les pays d'intervention.
- Fournir des versions optimisées pour le visionnage sur le site web et les réseaux sociaux.
- Mettre en avant les contributions et l'impact mesurable des jeunes lors des événements.
- Recueillir et diffuser les enseignements tirés et les bonnes pratiques en vue de leur reproduction et de leur déploiement à plus grande échelle.



- Garantir la qualité et l'authenticité de l'ensemble du contenu/des séquences filmées.

ÉTENDUE DES TRAVAUX

Les cinéastes réalisent les tâches suivantes :

- **Conception et planification**
 - Participer à toutes les réunions avec Restless Development et le Conseil consultatif des jeunes.
- **Pré-production**
 - Examiner le scénario de chaque activité/événement et formuler des recommandations à ce sujet.
 - Élaborer des story-boards, des listes de plans détaillées et des guides d'entretien incluant des segments axés sur les objectifs du laboratoire.
 - Intégrer dès le départ les considérations de protection de l'enfance et d'éthique du tournage.
- **Production**
 - Filmer en intérieur, en extérieur et dans des environnements animés afin de mettre en valeur la contribution des jeunes, les réalisations et les résultats des activités.
 - Capturer des séquences contextuelles et les interactions lors des événements.
 - Recueillir de courts témoignages et des appels à l'action des jeunes pour les réseaux sociaux.
 - Réaliser des montages courts pour la communication.
 - Créer des montages des moments forts des événements et des bandes annonces de documentaires.
- **Post-Production**
 - Livrer un documentaire principal monté (3 à 15 minutes, selon l'accord), ainsi que des extraits de 15 à 60 secondes pour les réseaux sociaux et des montages des moments forts de chaque événement couvert.
 - Fournir la narration (le cas échéant), les sous-titres, les transcriptions et la traduction, si nécessaire, en anglais ou en français.
- **Validation et remise**
 - Faciliter les séances de révision avec Restless Development, le Consortium et le Conseil consultatif jeunesse.
 - Tous les livrables listés dans la section Production doivent être validés et remis.
- **Protection et éthique du tournage**
 - Protéger la dignité, la vie privée et la sécurité des participants.
 - Obtenir le consentement éclairé de tous les participants.



- ○ Éviter les images à caractère sexuel et respecter les sensibilités culturelles.
- ○ Les cinéastes doivent déclarer tout outil d'IA prévu et ses finalités.
- ○ L'IA peut être utile, mais la création originale doit rester humaine.
- ○ Suivre les bonnes pratiques en matière de protection et de confidentialité des données.

Respecter en permanence la politique de protection de Restless.

LIVRABLES

Le consultant devra fournir les éléments suivants :

1. Un plan de travail détaillé et un calendrier de production élaborés en collaboration avec Restless Development.
2. Les images brutes et les fichiers du projet.
3. Une première version du documentaire principal et des montages pour les réseaux sociaux, soumise à validation.
4. La version finale du documentaire principal et tous les montages pour les réseaux sociaux.
5. Les transcriptions et les sous-titres.

CALENDRIER PRÉVU

Le laboratoire constitue une base de données de jeunes cinéastes présélectionnés originaires du Burkina Faso, du Burundi, de Belgique, du Cameroun, du Ghana, du Kenya, du Nigéria, du Sénégal, de Sierra Leone, du Soudan du Sud, de Tanzanie, de Tunisie, d'Ouganda, de Zambie et du Zimbabwe. Ces jeunes cinéastes seront disponibles pour documenter des événements et des moments marquants. Les candidatures sont acceptées en continu.

EXIGENCES :

Le cinéaste idéal devra posséder les qualifications et l'expérience suivantes :

- Être âgé de 18 à 35 ans au début de la mission.
- Expérience confirmée dans le tournage de reportages/documentaires sur l'impact humain/de projets et d'événements/activités de plein air, avec une spécialisation dans les contenus destinés aux jeunes.
- Maîtrise de la prise de vue, de l'enregistrement sonore et du montage.
- Disposer de tout le matériel nécessaire à la réalisation du projet.
- Capacité à fournir un soutien technique, notamment des conseils sur les techniques narratives, la structure du récit et les approches efficaces pour transmettre les histoires.
- Disponibilité pour les déplacements.
- La connaissance du programme AU-EU Youth Voices Lab ou d'initiatives similaires d'engagement des jeunes est un atout.



- Excellentes compétences en communication et capacité à intégrer efficacement les retours.

Suivi : Le/la cinéaste sera supervisé(e) par Restless Development, avec des points de suivi réguliers, afin de garantir que tous les éléments produits soient examinés et approuvés par Restless Development. Le travail du/de la cinéaste devra satisfaire aux exigences de Restless Development.

LIEU DE LA MISSION:

Couverture des pays d'intervention : Burkina Faso, Burundi, Belgique, Cameroun, Ghana, Kenya, Nigéria, Sénégal, Sierra Leone, Soudan du Sud, Tanzanie, Tunisie, Ouganda, Zambie et Zimbabwe. Des événements seront organisés dans ces pays (les lieux et dates exacts seront convenus au début du projet). Les cinéastes devront résider dans les pays qui leur seront attribués.

BUDGET ET ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

Dès leur engagement, Restless Development allouera un budget maximal de 765 à 1 800 EUR par activité de projet et par cinéaste, pour la réalisation des livrables définis dans le présent cahier des charges.

Chaque cinéaste facturera Restless Development en fonction de la livraison des livrables convenus et du niveau de qualité attendu. Le paiement s'effectuera comme suit :

- 50 % du budget total au début de la production.
- Les 50 % restants seront versés après la réalisation et la validation des livrables convenus.

Tous les paiements sont conditionnés à l'avancement satisfaisant du projet et à l'approbation de Restless Development, conformément aux délais et aux exigences de qualité convenus.

MANIFESTATION D'INTÉRÊT:

Les cinéastes intéressés doivent soumettre leur manifestation d'intérêt exclusivement via formulaire Google « [Young Filmmakers Database Application](#) ». Les candidatures envoyées par courriel ou par tout autre moyen ne seront pas prises en compte. En cas de candidature en équipe, un seul membre doit remplir le formulaire.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE :

Tous les droits de propriété intellectuelle et la propriété des livrables seront transférés à Restless Development une fois le projet terminé et accepté.

Seuls les candidats retenus seront contactés.

